|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Педагогічною радою  ДНЗ №2 «Веснянка»  Протокол від 30.08.2022 №1 | ЗАТВЕРДЖЕНО  Директор ДНЗ № 2 «Веснянка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наталія БЛАЖЕЄВА |

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

комунального закладу «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок)

№ 2 «Веснянка» Кам'янської міської ради

на 2022/2023 навчальний рік

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗДІЛ І.** ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО ЗДО | 3 |
| **РОЗДІЛ ІІ.** ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ НАВАНТАЖЕННЯ ТА ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ | 6 |
| **РОЗДІЛ ІІІ.** ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ | 12 |
| **РОЗДІЛ ІV.** УМОВИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  4.1. Програмно-методичне забезпечення  4.2. Кадрове забезпечення  4.3. Предметно-просторове розвивальне середовище  4.4. Партнерська взаємодія | 15  16  21  25  26 |
| **РОЗДІЛ V.** ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПОЦЕСУ ТА ЗАСТОСУВАННЯ У НЬОМУ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ | 27 |
| **РОЗДІЛ VІ.** ПОКАЗНИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | 31 |

**РОЗДІЛ І.** ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО ЗДО

Очікування суспільства сьогодні насамперед пов’язані з формуванням життєздатної, гнучкої, свідомої, творчої особистості. Починати розв’язання цих проблем слід із дошкільного дитинства, оскільки саме в цей віковий період закладається фундамент оптимістичного світобачення; формуються уявлення дитини про свої права та обов’язки, про себе як представника певної статі, про себе минулого-теперішнього-завтрашнього; засвоюються моральні правила і норми, розвивається довільна поведінка.

Освітня програма комунального закладу «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 2 «Веснянка» Кам'янської міської ради розроблена на основі Базового компоненту дошкільної освіти, чинних освітніх програм, нормативних актів, що визначають єдиний комплекс освітніх компонентів для досягнення вихованцями результатів навчання (набуття компетентностей).

Освітня програма діяльності закладу зорієнтована на цінності та інтереси дитини, урахування вікових можливостей, збереження дитячої субкультури, взаємозв’язок усіх сторін її життя та створення умов для соціально-емоційного благополуччя й адаптації кожної дитини в соціумі дорослих та однолітків, шляхом засвоєння культурно-комунікативних засобів спілкування.

*Цілі і завдання* Освітньої програми дошкільного навчального закладу визначаються відповідно до його Статуту і реалізовуються чинними програмами та новітніми технологіями. Заклад прагне задовольнити потреби громадян в здобутті дошкільної освіти, забезпечити відповідність рівня дошкільної освіти вимогам Базового компонента дошкільної освіти; створити безпечні та нешкідливі умови розвитку, виховання і навчання дітей, умови для фізичного розвитку та зміцнення здоров’я дітей відповідно до санітарно-гігієнічним вимог та забезпечувати їх дотримання. Освітня програма враховує потреби дитячого контингенту.

*Мета* Освітньої програми ДНЗ № 2 «Веснянка» на 2022/2023 н.р. полягає у створенні в закладі дошкільної освіти інтегрованої освіти, що реалізує право кожної дитини на якісну і доступну освіту, що забезпечує рівні стартові можливості для повноцінного фізичного і психічного розвитку дітей, як основи їх успішного навчання в школі в умовах інтеграції зусиль сім’ї і закладу дошкільної освіти.

*Основними завданнями* Освітньої програми виступають:

1. Створення системи управління якістю освіти дошкільників, шляхом введення:

* нових умов і форм організації освітнього процесу (перевага надається ігровій, спільній і самостійній діяльності дітей);
* нових освітніх технологій (мнемотехніка, лепбук, сторітелінг та інших);
* оновлення методичного і дидактичного забезпечення, впровадження інформаційних технологій в освітній і управлінський процес.

2. Створення системи консультування і супроводу батьківської громадськості у питаннях:

* освіти і розвитку дітей раннього та передшкільного віку;
* підготовки дітей до шкільного навчання дітей;
* для удосконалення фізкультурно-оздоровчої роботи;
* використання інноваційних педагогічних та ІКТ технологій в освітньому процесі.

3. Удосконалення стратегії і тактики побудови розвивального середовища дошкільного закладу, що враховує принцип динамічності і розвиваючого навчання, вікові психологічні і фізичні особливості вихованців та сприяє самореалізації дитини в різних видах діяльності:

* + зміцнення матеріально-технічної бази закладу;
  + розвиток системи управління ЗДО на основі підвищення компетентності батьків з питань взаємодії з дошкільною установою.

Місіядіяльності  ЗДО полягає у наданні дітям дошкільного віку якісної дошкільної освіти і виходить із визначеного у сучасній психолого-педагогічній науці поняття про те, що саме забезпечення емоційного благополуччя дитини в умовах сім`ї і закладу дошкільної освіти стає запорукою її успішного розвитку, і є головним критерієм оцінки його результату. Реалізація місії закладу полягає у забезпеченні емоційного благополуччя, що сприяє розвитку фізичного, психічного, соціального здоров’я та повноцінній пізнавальній активності дитини, яка призведе до її успішної самореалізації на наступному етапі життя в початковій ланці школи.

Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 2 «Веснянка» Кам'янської міської ради підпорядковується департаменту з гуманітарних питань Кам'янської міської ради та спрямовує свою діяльність у 2022/2023 навчальному році на реалізацію основних завдань дошкільної освіти у контексті положень Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 року № 988-р.

|  |  |
| --- | --- |
| Повна назва дошкільного навчального закладу (за Статутом) | Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №2 «Веснянка»  Кам’янської міської ради |
| Адреса закладу | 51931  вулиця Сачка, 22  м. Кам’янське  Дніпропетровська область |
| Телефон |  |
| E-mail | [blazheeva1955@gmail.com](mailto:blazheeva1955@gmail.com) |
| сайт | dnz2.klasna.com |
| Прізвище, ім’я, по батькові директора закладу | Блажеєва Наталія Олексіївна |
| Освіта завідувача (повна назва навчального закладу, спеціальність за дипломом, рік закінчення ВНЗ) | вища, Бердянський державний педагогічний інститут ім. П.Д.Осипенко, викладач дошкільної педагогіки і психології, методист по дошкільному вихованню, 1990р. |
| Прізвище, ім’я, по батькові вихователя-методиста закладу | Терентьєва Лариса Віталіївна |
| Освіта вихователя-методиста (повна назва навчального закладу, спеціальність за дипломом, рік закінчення ВНЗ) | вища, Глухівський державний педагогічний університет, вихователь дітей дошкільного віку, інструктор з фізичного виховання дітей дошкільного віку, 2006р. |
| Дата заснування закладу | березень, 1960р. |
| Дата реєстрації (перереєстрації) останньої редакції Статуту | 30.09.2016р. |
| Державна атестація закладу | наказ ГУОіН ДОДА від 05.07.2012 №577/0/212-12, достатній рівень |
| Профіль закладу за статутом та робочим навчальним планом | загальнорозвиваючого типу, музичний напрям роботи, музично-хореографічний гурток |
| Мова навчання | Українська |
| Перелік навчальних програм | * Базовий компонент дошкільної освіти, нова редакція * програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» * парціальна програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку, «Казкова фізкультура». |
| Режим роботи закладу | з 07.00 до 19.00 |
| Кількість педагогічних працівників | 11 |
| Кількість функціонуючих груп | Всього груп – 4:  раннього віку – 1,  дошкільного віку – 3,  різновікових – 0,  спеціалізованих – 0 |

**РОЗДІЛ ІІ.** ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ НАВАНТАЖЕННЯ ТА ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Відповідно до вирішення ключових завдань у 2022/2023 навчальному році, освітню програму діяльності ЗДО буде зорієнтовано на цінності та інтереси дитини, урахування вікових можливостей, збереження дитячої субкультури, взаємозв’язок усіх сторін її життя.

Розподіл занять на тиждень проводиться відповідно до наказу МОН України від 20.04.2015 року №446 «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності».

Тривалість занять становить:

- у групі раннього віку (3-й рік життя) – до 10 хвилин

- у молодшій групі (4-й рік життя) - не більше 15 хвилин;

- у середній групі (5-й рік життя) – 20 хвилин;

- у старшій групі (6-й, 7-й рік життя) – 25 хвилин.

Тривалість перерв між заняттями становить не менше 10 хвилин.

Значному скороченню організованих форм навчальної діяльності (занять) сприяє блочно-тематична організація освітнього процесу на засадах інтеграції. При цьому тривалість інтегрованого заняття може дещо збільшуватись за рахунок постійної зміни різних видів дитячої діяльності (на 5, 10, 15 хвилин відповідно в молодшій, середній, старшій групах), проте інтегроване заняття може замінити всі інші, крім занять з фізичної культури й музичного виховання. Тобто щодня можна проводити одне інтегроване заняття, закріплюючи набуті дітьми знання і вміння в різних видах дитячої діяльності протягом дня. При цьому тривалість статичного навантаження у положенні сидячи на одне заняття не повинна перевищувати для дітей молодших груп – 15 хвилин, середніх – 20 хвилин, старших – 25 хвилин. Не дозволено вимагати від дітей виконання домашніх завдань.

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у робочому навчальному плані.

**Робочий навчальний план**

**комунального закладу «Дошкільний навчальний заклад**

**(ясла-садок) № 2 «Веснянка» Кам’янської міської ради**

**на 2022/2023 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Види діяльності за освітніми лініями | Кількість занять на тиждень за віковими групами | | | | |
| *«Малятко»,*  перша молодша  (від 2 до 3 років) | *«Дзвіночок»,*  друга молодша (від 3 до 4 років) | *«Пізнайко»,*  середня (від 4 до 5 років) | | *«Перлинка»,* старша  (від 5 до 6 років) |
| Ознайомлення із соціумом | 1 | 2 | | 2 | 3 |
| Ознайомлення з природним довкіллям | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| Художньо-продуктивна діяльність (музична, образотворча, театральна) | 4 | 5 | | 6 | 6 |
| Сенсорний розвиток | 1 | 0,5 | | 0,5 | 1 |
| Логіко-математичний розвиток | \_ | 0,5 | | 0,5 | 1 |
| Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування | 1 | 1 | | 1 | 2 |
| Здоров’я та фізичний розвиток | 2 | 3 | | 3 | 3 |
| **Загальна кількість занять на тиждень** | **8** | **10** | | **11** | **14** |
| **Додаткові освітні послуги на вибір батьків** (у тому числі діяльність за освітніми лініями варіативної складової Базового компоненту, гуртки) | **1** | **2** | | **2** | **3** |
| **Максимальна кількість занять на тиждень** | **10** | **14** | | **16** | **20** |
| **Навчальне навантаження на дитину в астрономічних годинах** | **1,3** | **2,5** | | **3,7** | **5,8** |
| **Максимально допустиме навчальне навантаження на тиждень на дитину** (в астрономічних годинах) | **1,4** | **3,5** | | **5,3** | **8,3** |

Фізичне виховання дітей передбачає проведення:

- ранкової гімнастики;

- гімнастики пробудження;

- занять фізичною культурою;

- рухливих ігор та ігор спортивного характеру;

- загартування;

- фізкультурних хвилинок під час занять;

- фізкультурних пауз між заняттями;

- фізкультурних комплексів під час денної прогулянки (пішохідний перехід);

- оздоровчих заходів з використанням арт-терапевтичних технологій.

Організоване навчання у формі фізкультурних занять проводиться з дворічного віку.

Тривалість занять для дітей наступна:

- у віці від 2 до 3 років – 15 хвилин;

- від 3 до 4 років – до 20 хвилин;

- від 4 до 5 років – 20-25 хвилин;

- від 5 до 6 (7) років – 25-30 хвилин.

Освітній процес у ЗДО спрямований на досягнення соціально закріпленого результату, тобто, вимог до розвине­ності, навченості та вихованості дитини, що зумовлює необхідність чіт­кого визначення засвоєння дитиною змісту освітніх ліній (знає, обізна­на, розуміє, вміє, усвідомлює, здатна, дотримується, застосовує, виявляє ставлення, оцінює). Педагогічна діяльність спрямовується на головні лінії розвитку фізичного, психічного та морально-духовного здоров'я, особистісних цінностей як своєрідного внутрішнього стрижня, ціннісної етичної орієнтації з формування нави­чок практичного життя, емоційної сприйнятливості та сприяння розвит­ку індивідуальності дитини.

Освітня програма передбачає досягнення здобувачами дошкільної освіти певних результатів навчання відповідно до освітніх ліній, визначених Базовим компонентом дошкільної освіти. Організація життєдіяльності дітей з урахуванням освітніх лі­нійзабезпечує належний рівень соціально-особистісного розвитку дітей дошкільного віку.

Освітня лінія *«Особистість дитини»*передбачає:

* формування позитивного образу «Я», створення бази особистісної культури дитини, її активної життєдіяльності;
* виховання в дитини позитивного ставлення до своєї зовнішності, формування основних фізичних якостей, рухових умінь, культурно-гігієнічних, оздоровчих навичок та навичок безпечної життєдіяль­ності. На кінець дошкільного періоду життя в дитини мають бути сформовані базові якості особистості: довільність, самостійність і відповідальність, креативність, ініціативність, свобода поведінки і безпечність, самосвідомість, самоставлення, самооцінка.

Зміст освітньої лінії *«Дитина в соціумі»*передбачає формуван­ня у дітей навичок соціально визнаної поведінки, вміння орієнтуватись у світі людських взаємин, готовності співпереживати та співчувати іншим.

Завдяки спілкуванню з дорослими, як носіями суспільно-історич­ного досвіду людства, в дитини з'являються інтерес та вміння розуміти інших, долучатися до спільної діяльності з однолітками та дорослими, об'єднувати з ними свої зусилля для досягнення спільного результату, оцінювати власні можливості, поважати бажання та інтереси інших лю­дей. Взаємодія з іншими людьми є своєрідним видом входження дитини в людський соціум, що вимагає уміння узгоджувати свої інтереси, бажан­ня, дії з іншими членами суспільства.

Зміст освітньої лінії *«Дитина у природному довкіллі»*містить до­ступні дитині дошкільного віку уявлення про природу планети Земля та Всесвіт, розвиток емоційно-ціннісного та відповідального екологічного ставлення до природного довкілля. Природнича освіченість передбачає наявність уявлень дитини про живі організми і природне середовище, багатоманітність явищ природи, причинно-наслідкові зв'язки у природ­ному довкіллі та взаємозв'язок природних умов, рослинного і тварин­ного світу, позитивний і негативний вплив людської діяльності на стан природи. Ціннісне ставлення дитини до природи виявляється у її природодоцільній поведінці: виважене ставлення до рослин і тварин; готов­ність включатися у практичну діяльність, що пов'язана з природою; до­тримання правил природокористування.

Освітня лінія *«Дитина у світі культури»*передбачає формування почуття краси в її різних проявах, ціннісного ставлення до змісту пред­метного світу та світу мистецтва, розвиток творчих здібностей, фор­мування елементарних трудових, технологічних та художньо-продук­тивних навичок, самостійності, культури та безпеки праці. Результатом оволодіння дитиною різними видами предметної та художньої діяль­ності є сформоване емоційно-ціннісне ставлення до процесу та продук­тів творчої діяльності, позитивна мотивація досягнень; здатність орі­єнтуватися в розмаїтті властивостей предметів, розуміти різні способи створення художніх образів, виявляти інтерес до об'єктів, явищ та форм художньо-продуктивної діяльності, а також оволодіння навичками прак­тичної діяльності, культури споживання.

Освітня лінія *«Гра дитини»*передбачає розвиток у дітей творчих здібностей, самостійності, ініціативності, організованості в ігровій дія­льності та формування у них стійкого інтересу до пізнання довкілля і реалізації себе в ньому. Гра забезпечує задоволення ігрових уподобань кожної дитини, сприяє виникненню дружніх, партнерських стосунків та ігрових об'єднань за інтересами, спонукає до обміну думками, оцінюван­ня себе й інших, заохочує до імпровізації, висловлювання власних оцін­но-етичних суджень.

Освітня лінія *«Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі»*пе­редбачає сформованість доступних для дитини дошкільного віку уявлень, еталонів, що відображають ознаки, властивості та відношення предметів і об'єктів довколишнього світу. Показником сформованості цих уявлень є здатність дитини застосовувати отримані знання у прак­тичній діяльності (ігрова, трудова, сенсорно-пізнавальна, математична тощо), оволодіння способами пізнання дійсності, розвиток у неї наочно-дієвого, наочно-образного, словесно-логічного мислення. Сенсорно-пі­знавальна освітня лінія спрямована на інтеграцію змісту дошкільної освіти, формування у дітей пошуково-дослідницьких умінь, елементар­них математичних уявлень, цілісної картини світу, компетентної пове­дінки в різних життєвих ситуаціях.

Освітня лінія *«Мовлення дитини»*передбачає засвоєння дитиною культури мовлення та спілкування, елементарних правил користуван­ня мовою у різних життєвих ситуаціях. Оволодіння мовою як засобом пі­знання і способом специфічно людського спілкування є найвагомішим досягненням дошкільного дитинства. Мова виступає «каналом зв'язку» для одержання інформації з немовних сфер буття, засобом пізнання сві­ту від конкретно-чуттєвого до понятійно-абстрактного. Мовленнєве ви­ховання забезпечує духовно-емоційний розвиток дитини через органіч­ний зв'язок із національним вихованням. Мовленнєва діяльність дітей дошкільного віку складається із різних видів говоріння та слухання, під час якої формуються мовленнєві вміння і навички.

Набуття дитиною різних видів компетенцій від­бувається в різних видах діяльності (ігровій – провідній для дітей до­шкільного віку; руховій; природничій; предметній; образотворчій, музичній, театральній, літературній; сенсорно-пізнавальній і математичній; мовленнєвій; соціокультурній та інших) і вимагає практичного засвоєння дитиною системи знань про себе та довкілля, моральних цінностей, уміння доречно застосовувати набуту інформацію. Життєво компетентний дошкільник поводиться самостійно і конструктивно в різних соціальних і життєвих ситуаціях.

*Особистісно-оцінна компетенція*

Обізнаність дитини з образом самої себе, своїм «Я», її місцем у системі людської життєдіяльності (у сім'ї, групі однолітків, соціально-комунікативному просторі, в різних видах діяль­ності). Здатність до самооцінки, довільної регуляції власної поведінки в різних життєвих ситуаціях, позитивного став­лення до власного внутрішнього світу (мотиви, ціннісні орі­єнтації, бажання і мрії, почуття тощо), оптимістичного світо­відчуття щодо свого сьогодення і майбутнього.

*Соціально-комунікативна*

Обізнаність із різними соціальними ролями людей (знайомі, незнайомі, свої, чужі, діти, дорослі, жінки, чоловіки, дівчат­ка, хлопчики, молоді, літні тощо); з елементарними соціаль­ними та морально-етичними нормами міжособистісних взає­мин; уміння дотримуватись їх під час спілкування. Здатність взаємодіяти з людьми, які її оточують: узгоджувати свої дії, поведінку з іншими; усвідомлювати своє місце в соціальному середовищі; позитивно сприймати себе. Вміння співпережи­вати, співчувати, допомагати іншим, обирати відповідні спо­соби спілкування в різних життєвих ситуаціях.

*Природничо-екологічна*

Обізнана з природним середовищем планети Земля та Все­світом як цілісним організмом, у якому взаємодіють повітря, вода, ґрунт, рослини, тварини, люди, Сонце, Місяць тощо; усві­домлює їх значення для діяльності людини, для себе. Спри­ймає природу як цінність, виокремлює позитивний і нега­тивний вплив людської діяльності на стан природи, довільно регулює власну поведінку в природі.

Усвідомлює себе частиною великого світу природи; знає про залежність власного здоров'я, настрою, активності від ста­ну природи, її розмаїття і краси; виявляє інтерес, бажання та посильні уміння щодо природоохоронних дій. Знає про необ­хідність дотримання людиною правил доцільного природо­користування, чистоти природного довкілля, заощадливо­го використання природних багатств, використання води, електричної та теплової енергії в побуті; прикладає домір­ні зусилля зі збереження, догляду та захисту природного довкілля.

*Художньо-продуктивна*

Сприймає мистецький твір з позиції краси, вирізняє його як естетичний. Виявляє себе емоційно сприйнятливим та есте­тично чуйним цінителем, слухачем, глядачем, виконавцем; емоційно-ціннісно ставиться до проявів естетичного в жит­ті. Реалізує здатність насолоджуватись мистецтвом, пізнава­ти образну специфічність мистецтва і дотичну інформацію.

Переймає духовний потенціал мистецького твору у власний досвід, виховує в собі риси улюблених персонажів. Володіє ко­мунікативними навичками спілкування з приводу змісту і кра­си твору, його засобів. Із задоволенням наслідує мистецькі зразки – образотворчі, музичні, танцювальні, театральні, лі­тературні. Охоче інтегрує в творчих завданнях власні інтере­си, уподобання, цінності, набутий мистецький досвід діяльності сприйняття і відтворення прекрасного (уміння, навички). Ви­промінює благополуччя під час мистецької творчої діяльності; має навички рефлексії стосовно власного мистецького досвіду; виявляє художню активність як складову особистісної культури.

*Ігрова*

Обізнаність із різними видами іграшок; здатність їх викорис­товувати в самостійних іграх; організовувати різні види ігор (рухливі, народні, ігри з правилами, сюжетно-рольові тощо) відповідно до їх структури (уявлювана ігрова ситуація, ігрова роль, ігрові правила); реалізовувати власні ігрові задуми; до­тримуватись ігрового партнерства та рольових способів пове­дінки, норм та етикету спілкування у процесі гри.

*Математична*

Виявляє інтерес до математичних понять, усвідомлює і за­пам'ятовує їх; розуміє відношення між числами і цифрами, склад числа з одиниць і двох менших (у межах 10); обізнана зі структурою арифметичної задачі; вміє розв'язувати задачі та приклади на додавання і віднімання в межах 10.

*Комунікативна*

Комплексне застосування мовних і немовних засобів з метою комунікації, спілкування в конкретних соціально-побутових ситуаціях, уміння орієнтуватися в ситуації спілкування, ініці­ативність спілкування, стриманість у спілкуванні; культура мовленнєвої комунікації. Комунікативна компетенція передбачає сформованість усіх видів мовленнєвої компетенції.

*Результат освітньої роботи. Хореографія*

Має уявлення про хореографію як вид мистецтва, розрізняє та емоційно-ціннісно ставиться до його основних видів (народні, класичні, бальні, сучасні танці), жанрів (гопак, гуцулка, вальс, полька, галоп тощо); орієнтується в танцювальній абетці позицій, рухів. Виконує під керівництвом педагога і самостійно танцювальні рухи, вправи, хороводи, танці, творчі завдання; відтворює танцювальними рухами характер, темп, динаміку музики; узгоджує рухи з музикою і одночасно взаємодіє з партнером, гуртом дітей; відтворює музичний образ пластикою і рухами свого тіла, імпровізує в образі. Одержує радість, естетичну насолоду від виконання танцю.

*Шахи*

Виявляє інтерес до гри в шахи. Орієнтується на шаховій дошці; впізнає і називає шахові фігури; усвідомлює і засвоює правила гри (хід кожної фігури). Виявляє творчі здібності, цілеспрямованість, зібраність, самостійність, посидючість, гнучкість і логічність мислення, винахідливість, терпіння; повагу і толерантність до партнера; позитивно ставиться до успіхів інших дітей; спокійно реагує на свої невдачі у грі, вміє програвати, прагне самостійно досягти успіхів.

**РОЗДІЛ ІІІ.** ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

### Завдання змістовних ліній Базового компонента дошкільної освіти реалізується через різні форми організації життєдіяльності дошкільників (відповідно до Листа Інституту інноваційних технологій і змісту освіти від 276.07.2010 №1.4/18-3082 «Про організовану і самостійну діяльність дітей у дошкільному навчальному закладі»).

### У освітньому процесі ЗДО передбачено використання різноманітних форм організації педагогічного процесу, зокрема заняття різних видів і типів, індивідуальна робота, пошукові ситуації, освітні ситуації, екскурсії, спостереження, організовані ігри тощо.

Спеціально організована навчально-пізнавальна діяльність проводиться у формі занять з різних розділів програми. Протягом дня рівномірно розподіляються всі види активності за основними лініями розвитку залежно від бажань та інтересу дітей.

*Види занять*

*За змістовими напрямами освітньої роботи:*

- з фізичного розвитку ( фізична культура, валеологічне виховання);

- з пізнавального розвитку (ознайомлення з соціумом, з природним довкіллям, логіко-математичний розвиток);

- з мовленнєвого розвитку (зв’язне мовлення, поповнення словника, граматична складова мовлення, граматика, в т.ч. з навчання елементів грамоти);

- з художньо-продуктивної діяльності (образотворча, літературна та музична діяльність, ) .

*За змістом:*

- односпрямовані або предметні (з одного виду діяльності)

- різноспрямовані або міжпредметні (носять інтегрований або комплексний характер)

*За дидактичними цілями розрізняють такі види занять:*

- на повідомлення нової інформації, формування нових знань і умінь;

- на закріплення знань і раніше отриманих умінь, систематизацію накопиченого досвіду;

- мішані заняття, що поєднують повідомлення нових знань, формування нових умінь із повторенням, закріпленням, систематизацією і застосуванням набутих знань, умінь, навичок.

*За способом організації дітей заняття бувають:*

- фронтальні (загально-групові), що проводяться одразу з усією групою дітей;

- підгрупові, для яких дітей організують по 8-15 залежно від загальної кількості;

- індивідуально-підгрупові (індивідуально-групові), на яких діти об’єднані по 4-8 осіб;

- індивідуальні, що проводяться як з окремими дітьми (по 1), так і з маленькими підгрупами по 2-4.

*За специфікою поєднання і використання методів, прийомів, засобів навчання виділяють такі види занять:*

- комбіновані - певна комбінація наочних, словесних, практичних методів і прийомів, різних засобів навчання – вправ, ігор, іграшкової, предметної, ілюстративної наочності, літературних, музичних творів тощо;

- ігрові та сюжетно-ігрові - вирішується за допомогою спеціально підібраних ігор (дидактичних, рухливих, елементів ігор-театралізацій, драматизацій, конструкторсько-будівельних та інших) чи ігрових вправ;

- домінантні – заняття, у яких домінують певні засоби розвитку, навчання і виховання чи види діяльності.

*Варіативна складова* навчального плану «Гурткова робота» реалізується через гурткову роботу, яка є самостійною, додатково організаційною формою освітнього процесу. Заняття в гуртках проводяться у ІІ половину дня,   після денного сну. Тривалість проведення гурткової роботи – 15-25 хвилин залежно від віку дітей.

День  проведення гурткової роботи визначено у розкладі занять кожної вікової групи. Для гурткової роботи визначено парціальні програми, за якими буде проводитись гурткова робота.

Пріоритетний напрямок роботи ДНЗ №2 «Веснянка» − музично-хореографічний. В закладі працює музично-хореографічний гурток «Веселка», керівник гуртка Сушко Ганна Сергіївна.

*Форма планування роботи з дітьми*

При організації роботи ЗДО всі працівники керуються планом роботи закладу на навчальний рік, який розглядається та схвалюється на педагогічній раді, затверджується керівником закладу.

Планування у вікових групах та організація життєдіяльності здійснюється за видами діяльності відповідно до блочно-тематичного планування з урахуванням освітніх ліній, та базується на інтегрованому підході до організації життєдіяльності дітей, що забезпечує змістовну цілісність, системність, послідовність, ускладнення та повторення програмного матеріалу.

Вихователі планують роботу з дітьми використовуючи такі види планування: перспективне та календарне. Кожна група планує роботу з дітьми враховуючи їх вікові особливості та завдання програми.

Перспективний план розробляється на місяць, в ньому зазначається:

- комплекси вправ ранкової гімнастики та гімнастики після денного сну;

- робота з батьками;

- теми тижнів;

-  орієнтовний розподіл занять на тиждень.

Календарні плани складаються вихователями на тиждень. У цих планах зазначаються:

- дата;

- тема тижня/дня;

- планування І та ІІ половини дня за видами діяльності;

- мета діяльності;

- форми і методи роботи у поширеному вигляді до кожного виду діяльності.

Музичний керівник планує роботу за перспективно-календарним планом, в якому містяться дата, вид заняття, види музичної діяльності на занятті, етапи вивчення музичного репертуару. Плани складаються музичним керівником на тиждень вперед.

Інструктор з фізкультури планує роботу за декількома планами:

* + перспективним, в якому зазначено всі основні рухи, якими повинні оволодіти діти за рік з визначеними термінами їх вивчення, розвитку та вдосконалення;
  + перспективним, в якому зазначено всі рухливі ігри, які будуть використовуватися протягом року для конкретної групи із зазначеними термінами використання (циклограма рухливих ігор);
  + календарним, в якому міститься конспект заняття у формі таблиці, що визначає послідовність фізичної діяльності на занятті з визначеними термінами роботи над конкретним рухом, групою тощо.

Плани складаються інструктором з фізкультури на місяць вперед. Форма написання планів затверджується педагогічною радою №1.

Музичний керівник та інструктор з фізкультури складають перспективні плани свят та розваг на рік, які затверджуються директором закладу та є складовою частиною річного плану роботи закладу. Форма написання планів затверджується установчою педагогічною радою.

*Планування роботи з батьками*

Протягом навчального року в закладі діє перспективний план роботи з батьками для всіх вікових груп. План розглядається на педагогічній раді як додаток до річного плану та схвалюється до використання. Планом визначено форми роботи з батьками згідно з планом роботи ЗДО на навчальний рік.

Щомісяця у перспективному плані роботи вихователі зазначають форми роботи з батьками на вказаний місяць відповідно до циклограми роботи з батьками з річного плану. Таким чином плануючи роботу з батьками вихователі здійснюють її систематично та у повному обсязі.

**РОЗДІЛ ІV.** УМОВИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Якісна освіта – це освіта, спрямована на формування нової життєво компетентної особистості, це освіта, яка враховує сутнісні індивідуальні характеристики кожної дитини, розкриває та розвиває її задатки й обдаровання і на цій основі забезпечує максимальну реалізацію її потенціалу; це освіта, здатна до безперервної модернізації та інновацій, потенційно спроможна давати адекватні відповіді на виклики цивілізації; це освіта, яка забезпечує відповідність освітнього процесу та змісту освіти прийнятим Державним стандартам.

Головне завдання ДНЗ № 2 «Веснянка» – забезпечити юне покоління якісною освітою, тобто виплекати активну, самодостатню, інноваційну особистість, здатну вчитися впродовж життя, орієнтуватися у новому швидкозмінному світі і бути конкурентоспроможною в ньому.

Навчальний рік у закладі починається 1 вересня і закінчується 31 травня наступного року, літній оздоровчий період – з 1 червня по 31 серпня. Загальна тривалість канікул, під час яких заняття з вихованцями не проводяться, складає 115 днів:

літні – 90 календарних днів з 1 червня по 31 серпня,

осінні – 5 календарних днів, останній тиждень жовтня,

зимові – 10 календарних днів з 1 січня  по 10 січня,

весняні – 10 календарних днів з 1 квітня по 10 квітня.

У період канікул з дітьми проводиться фізкультурно-оздоровча, художньо-продуктивна та мовленнєво-комунікативна діяльність.

У дошкільному навчальному закладі встановлено 5-денний навчальний тиждень. Заклад працює з 7.00. до 19.00.

***Пріоритетними напрямками роботи є:***

- створення розвивального життєвого простору, найсприятливішого для гармонійного і різнобічного розвитку, системного виховання і навчання дітей в ранній та дошкільний період;

- осучаснення та гуманізація педагогічного процесу на основі особистісно-орієнтованої моделі виховання і навчання, впровадження нових форм діяльності дошкільного навчального закладу в умовах модернізації дошкільної освіти;

- впровадження передових педагогічних ідей, новітніх освітніх технологій, що сприяють ефективному розвитку пізнавальних здібностей дошкільників в різних видах дитячої діяльності;

- формування основних компетентностей дошкільників за освітніми напрямами «Особистість дитини», «Дитина в соціумі», «Дитина в природному довкіллі», «Дитина у світі мистецтва», «Гра дитини», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Мовлення дитини»;

- охорона життя і здоров’я дітей, оновлення та удосконалення форм, змісту, методів фізкультурно-оздоровчої роботи і шляхів формування у дошкільників ціннісного ставлення до власного здоров’я;

- оновлення стратегії і тактики взаємодії педагогів з батьками.

**4.1. Програмно-методичне забезпечення**

Для програмно-методичного забезпечення освітнього процесу використовуються навчальні видання, рекомендовані Міністерством освіти і науки України для використання в закладах дошкільної освіти у 2022/2023 навчальному році, розміщені на офіційному веб сайті Міністерства освіти і науки України <https://goo.gl/17YmaJ>.

В освітньому процесі закладу реалізується зміст Базового компоненту дошкільної освіти за комплексними та парціальними програмами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Комплексні програми* | | |
| Назва програми | Автор | Ким, коли затверджені |
| Українське дошкілля. Програма розвитку дитини дошкільного віку | Білан О.І.  Возна Л.М.  Максименко О.Л. | Протокол № 6 від 03.12.2021 зареєстр. у Каталозі за № 1.0025-2021 |
| *Парціальні програми* | | |
| Казкова фізкультура. Парціальна програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку | Єфименко М.М. | Лист ІМЗО  від 09.07.2019  №22.1/12-Г-627 |
| Дитяча хореографія. Програма хореографічної діяльності дітей від 3-х до 7-ми років. Навчально-методичний посібник | Шевчук А.С. | Лист ІМЗО  від 18.05.2020  №22.1/12-Г-282 |
| Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку на християнських цінностях. Начальна програма та календарно-тематичний план | Авторський колектив  Богуш А.М.  Сіданіч І.Л.  Сучок В.Є. | Лист ІМЗО  від 02.12.2019 №1/12-Г 1115 |
| Про себе треба знати, про себе треба дбати. Парціальна програма з основ здоров’я та безпеки життєдіяльності дітей дошкільного віку | Лохвицька Л.В. | Лист ІМЗО  від 04.12.2018  №22.1/12-Г-1049 |
| Україна – моя Батьківщина. Парціальна програма національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку | за наук. ред.  Рейнопольської О.Д.  авт. Каплуновська О.М.  Кичата І.І.  Палець Ю.М. | Протокол № 3 від 21.06.2022 зареєстр. у Каталозі за № 1.0009-2022 |

*Комплексна програма «Українське дошкілля» –* це програма розвитку дитини дошкільного віку, яку використовують під час організації освітнього процесу у закладах дошкільної освіти та центрах дитячого розвитку. Ідея та мета програми полягає у реалізації оптимального комплексу розвивальних, виховних і навчальних функцій та напрямків життєдіяльності дітей дошкільного віку через зміст Базового компонента дошкільної освіти.

*Завдання програми «Українське дошкілля»:*

* Реалізувати особистісно-зорієнтоване навчання
* Сприяти формуванню системи цінностей дошкільників
* Розвивати життєві компетенції
* Збагачувати загальну культуру дітей
* Сформувати уявлення про цілісну картину світу

Структуру програми визначають освітні лінії. У кожному розділі вміщено стислу характеристику особливостей дитячого розвитку, інформацію про те, як організувати виховання та навчання, а також орієнтовні компетенції, якими повинна володіти дитина у межах свого віку.

У додатках подано орієнтовний перелікмузичного репертуару та художніх творів для подальшого використати. Враховуючи те, що форми роботи з батьками стосуються всіх вікових груп, розділ «Співпраця із сім'єю» також винесений в додатки.

*Парціальна програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку «Казкова фізкультура»*

Авторська інноваційна програма, ґрунтується на принципі гармонійного природного фізичного розвитку дітей, в основі якого лежить еволюційний метод засвоєння дітьми восьми основних рухових режимів: від лежачо-горизонтальних положень до вертикалізованих функціонально-тренувальних. Програма передбачає обов’язковий наскрізний ігровий метод вправляння, своєрідну театралізацію рухової діяльності дошкільників: фізкультурна казка при цьому стає основною формою взаємодії педагога з дітьми, які у відповідних сюжетно-рольових проявах всебічно реалізують свій особистісний потенціал.

Метою програми є використання значних можливостей фізичної культури для сприяння розвитку здорової, всебічно розвинутої та гармонійної особистості, успішно адаптованої до навколишнього середовища, яка матиме змогу ефективно і плідно реалізуватися у суспільстві.

*Завдання програми «Казкова фізкультура»:*

* підвищення захисних сил організму та збільшення адаптивних можливостей дітей до негативних змін внутрішнього і зовнішнього середовища;
* стимулювання діяльності провідних функціональних систем організму;
* профілактика порушень опорно-рухового апарату;
* формування моделі здорового способу життя як головної лінії особистісного розвитку;
* формування свідомої потреби у регулярних заняттях фізичною культурою;
* розвиток фізичних якостей: сили, гнучкості, швидкості, спритності, витривалості;
* оволодіння основними руховими режимами відповідно до вікових можливостей та особливостей індивідуального розвитку;
* формування навичок безпеки життєдіяльності та профілактики травматизму;
* формування у дітей знань про основні складові чинники здоров’я, здорового способу життя.

*Програма та навчально-методичний посібник хореографічної діяльності дітей від 3-х до 7-ми років «Дитяча хореографія»*

Програма рекомендується як варіативна частина змісту роботи з дітьми за Базовим компонентом дошкільної освіти.

Мета програми – сприяти індивідуальному становленню особистості дитини під впливом цінностей хореографічного мистецтва, у процесі власної мистецько-практичної діяльності; сформувати елементарні основи хореографічної культури, домірну вікові хореографічну компетенцію.

*Завдання програми «Дитяча хореографія»:*

* формування системи уявлень, понять, знань про синкретичну та синтезовану сутність хореографічного мистецтва, емоційно-образну пластику і виразні танцювальні рухи як спеціальну мову хореографічного мистецтва;
* набуття дітьми системних танцювальних навичок, умінь успішного їх застосування у різних видах діяльності;
* закладання основ танцювальності, правильного виконання танцювальних рухів, засвоєння елементарної техніки танцювальних рухів і танців, набуття культури рухів;
* формування в дітей уміння спілкуватися за допомогою танцювальних рухів;
* формування правильної постави, відчуття та усвідомлення оздоровчо-тренувального ефекту хореографічної діяльності;
* виховання сучасних естетичних еталонів щодо свого зовнішнього вигляду, важливих звичок в особистому житті.

*Навчальна програма «Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку на основі християнських цінностей»*

Навчальна програма та календарно-тематичний план є самодостатнім комплектом християнської літератури Всеукраїнського благодійного фонду «Східноєвропейська гуманітарна місія». Має позаконфесійний характер. Є християнсько-світоглядного культурного та освітньо-виховного спрямування, яка вибудовується як фундамент буттєвих цінностей сучасної дитини.

Метою програми є ознайомлення дітей з християнськими моральними цінностями, формування християнських моральних чеснот.

*Завдання програми «Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку на основі християнських цінностей»:*

* створення належних морально-етичних умов для самопізнання, самореалізації дітей дошкільного віку;
* ознайомлення дітей з основами християнської моралі як фундаментом загальнолюдських цінностей;
* ознайомлення з християнськими моральними цінностями: істини, благочестя, добра, любові, краси, гідності, обов’язку, совісті, честі;
* формування свідомої та відповідальної особистості на основі християнсько-духовних, моральних та культурних цінностей;
* залучення дітей до активної діяльності на основі духовно-моральних цінностей;
* Забезпечення взаємозв’язку сім’ї і дошкільного навчального закладу в духовно-моральному вихованні дітей.

*Програма з основ здоров’я та безпеки життєдіяльності дітей дошкільного віку «Про себе треба знати, про себе треба дбати»*

Парціальна програма упорядкована відповідно до вимог Державного стандарту дошкільної освіти України. Програма поглиблено висвітлює змістові компоненти «Про здоров’я» та «Безпека життєдіяльності» освітньої лінії інваріантної складової «Особистість дитини».

Мета програми – теоретичне обґрунтування, структурування, визначення обсягу і змісту програмових завдань про основи здоров’я та безпеку життєдіяльності для дітей дошкільного віку.

*Завдання програми «Про себе треба знати, про себе треба дбати»:*

* надати інформацію про власний організм і основні рекомендації щодо догляду за тілом;
* забезпечення повноцінного валеологічного виховання;
* формування навичок здорового способу життя;
* профілактика впливу небезпечних і шкідливих чинників;
* вироблення схеми дій в умовах надзвичайних ситуацій.

*Парціальна програма національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку «Україна – моя Батьківщина»*

Парціальна програма розроблена на виконання Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641 і Плану заходів Міністерства освіти і науки України щодо її реалізації.

Зміст програми відповідає вимогам Базового компонента дошкільної освіти, чинних програм розвитку, виховання і навчання дітей дошкільного віку. У посібнику розкрито особливості національно-патріотичного виховання, основні напрями, завдання та зміст роботи з педагогами, поради батькам.

Мета програми: виховання національно-патріотичної особистості дитини в дошкільному віці; забезпечення освітнього процесу відповідними інформацією, змістом, методичними складниками, практичними порадами.

*Завдання програми «Україна – моя Батьківщина»:*

* ознайомлення з історією рідного краю, життям і побутом народу України;
* виховання любові до рідного краю (до рідного дому, сім’ї, дитячого садка, міста);
* формування духовно-моральних взаємин між людьми;
* виховання пошани та любові до культурного спадку свого народу та сучасного мистецтва;
* формування толерантного ставлення до представників інших народів, культур і традицій, до однолітків, батьків, сусідів, інших людей;
* культивування кращих рис української ментальності - працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, бережного ставлення до природи;
* формування мовленнєвої культури.

**4.2. Кадрове забезпечення**

Показником правильної кадрової політики є стабільність кадрового складу. Адміністрація закладу постійно опікується питанням фахового зростання працівників, психологічного мікроклімату в колективі.

*Кількісний склад педагогічних працівників на 2022/2023 навчальний рік*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Категорія педагогічних працівників | Всього педагогічних працівників | Освіта | |
| Неповна вища | Вища |
| 1 | Директор | 1 |  | 1 |
| 2 | Вихователь-методист | 1 |  | 1 |
| 3 | Інструктор з фізичної культури | 1 |  | 1 |
| 4 | Музичний керівник | 1 | 1 |  |
| 5 | Керівник гуртка | 1 | 1 |  |
| 6 | Вихователі | 6 | 3 | 3 |
| Всього | | 11 | 5 | 6 |

*Якісний склад педагогічних кадрів*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | ПІБ | Дата народження | Посада | Освіта | Спеціальність за дипломом | Стаж роботи |
| 1 | Блажеєва Наталія Олексіївна | 14.11.  1955 | Директор | Вища педагогічна | Викладач дошкільної педагогіки і психології, методист по дошкільному вихованню | 47 |
| 2 | Терентьєва Лариса Віталіївна | 24.02.  1969 | Вихователь-методист | Вища педагогічна | Вихователь дітей дошкільного віку, інструктор з фізвиховання  дітей дошкільного віку | 35 |
| 3 | Самокрайня Аліна Вікторівна | 20.09.  1984 | Інструктор з фізкультури | Вища педагогічна | Викладач фізичного виховання і спорту, фахівець з фізичної реабілітації | 15 |
| 4 | Сушко Ганна Сергіївна | 12.06.  1979 | Музичний керівник | Неповна вища | Диригент хору, викладач, учитель музики | 17 |
| 5 | Керівник гуртка |
| 6 | Тельніх Ольга Сергіївна | 19.02.  1982 | Вихователь | Вища педагогічна | Вчитель технологій профільного навчання (конструювання та моделювання одягу) і креслення | 15 |
| 7 | Козакова Наталія Олексіївна | 17.01.  1958 | Вихователь | Вища не педагогічна | Інженер - будівельник | 21 |
| 8 | Кравець Антоніна Василівна | 03.07.  1963 | Вихователь | Неповна вища не педагогічна | Товарознавець продовольчих товарів | 24 |
| 9 | Матвієвська Ірина Борисівна | 18.04.  1962 | Вихователь | Неповна вища | Вихователь дитячого садка | 16 |
| 10 | Коваленко Марина Володимирівна | 14.05.  1967 | Вихователь | Вища не педагогічна | Інженер-металург | 30 |
| 11 | Патерило Наталія Володимирівна | 21.02.  1976 | Вихователь | Неповна вища | Вихователь дитячого садка (ясел-садків) | 14 |

*Атестація педагогічних працівників*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | ПІБ | Посада | Рік попередньої атестації | Категорія | Педагогічне звання | Рік чергової атестації |
| 1 | Блажеєва Наталія Олексіївна | Директор | 2021 | Відповідає займаній посаді |  | 2026 |
| 2 | Терентьєва Лариса Віталіївна | Вихователь-методист | 2018 | Спеціаліст вищої категорії | Старший вихователь | 2023 |
| 3 | Самокрайня Аліна Вікторівна | Інструктор з фізкультури | 2019 | Спеціаліст вищої категорії | \_ | 2024 |
| 4 | Сушко Ганна Сергіївна | Керівник гуртка | 2022 | Відповідає займаній посаді |  | 2027 |
| 5 | Сушко Ганна Сергіївна | Музичний керівник | 2022 | Відповідає займаній посаді | Вихователь-методист | 2027 |
| 6 | Тельніх Ольга Сергіївна | Вихователь | 2019 | Спеціаліст першої категорії | \_ | 2024 |
| 7 | Козакова Наталія Олексіївна | Вихователь | 2020 | Спеціаліст | \_ | 2025 |
| 8 | Кравець Антоніна Василівна | Вихователь | 2018 | Відповідає займаній посаді | \_ | 2023 |
| 9 | Матвієвська Ірина Борисівна | Вихователь | 2018 | Відповідає займаній посаді | \_ | 2023 |
| 10 | Коваленко Марина Володимирівна | Вихователь | 2021 | Спеціаліст | \_ | 2026 |
| 11 | Патерило Наталія Володимирівна | Вихователь | 2017 | Відповідає займаній посаді | \_ | 2023 |

Головним завданням методичної служби ЗДО є постійна робота щодо забезпечення педагогічної зрілості вихователів, складовою якої є професійна та особистісна зрілість.

Формування професійної зрілості педагогів відбувається шляхом:

- стимулювання їх службової і суспільної активності, оновлення професійних і удосконалення педагогічної майстерності;

- формування нового, сучасного педагогічного мислення, у дусі гуманістичної педагогіки, спрямованого на вирішення завдань розвитку особистості дитини в освітній діяльності;

- удосконалення педагогічної і методичної майстерності на основі оволодіння інноваційними педагогічними технологіями;

- удосконалення діяльності педагогів з організації творчої, активної, самостійної роботи дітей на заняттях;

- формування вмінь і навичок аналізу освітнього процесу в цілому і самоаналізу своєї освітньої діяльності;

- виявлення, узагальнення і впровадження перспективного педагогічного досвіду;

- залучення педагогів до пошукової діяльності на підставі доступних і зрозумілих їм методик.

**4.3. Предметно-просторове розвивальне середовище**

Сьогодні актуальною є проблема приведення освітнього процесу та організація розвивального середовища в кожному закладі дошкільної освіти у повну відповідність державному стандарту.

Предметно-розвивальне середовище в ДНЗ № 2 «Веснянка» відповідає вимогам. Створення сприятливого для розвитку оточення  в закладі включає в себе розумну і красиву організацію простору і його елементів: дитячі іграшки, дитячі меблі, дитячі книжки, дитячі малюнки тощо. Дітям доступні всі функціональні елементи простору закладу, що спонукає їх до активної предметно-практичної діяльності, прояву творчості, креативності. Для поповнення ігрових осередків залучають батьків вихованців організовуючи акції по виготовленню іграшок власними руками тощо.

Компоненти розвиваючого предметного середовища в ЗДО включають не тільки групові приміщення, а й інший функціональний простір – музично-спортивна зала, прогулянкові майданчики, інші структурні компоненти.

Оснащення освітнього процесу рекомендується здійснювати відповідно до Примірного переліку ігрового та навчально-дидактичного обладнання для закладів дошкільної освіти, затвердженого наказом МОН України від 19.12.2017 №1633; листів МОН України від 17.03.2006 №1/9-153 «Методичні рекомендації «Підбір і використання іграшок для дітей раннього віку у дошкільних навчальних закладах» та від 18.07.2008 №1/9-470 «Методичні рекомендації «Підбір і використання іграшок для дітей дошкільного віку у дошкільних навчальних закладах». При створенні безпечних умов слід керуватись листом МОН України від 14.02.2019 №1/11-1491 «Щодо організації роботи та дотримання вимог з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладах дошкільної освіти».

При облаштуванні групових приміщень закладу дошкільної освіти особлива увага приділяється якості матеріалів, з яких виготовлене обладнання, та правилам добору іграшок, їх відповідності санітарно-гігієнічним нормам. Розвивальний простір раціонально укомплектований та гнучко розподілений на осередки (локації). Модульні меблі достатньо легкі для пересування. Середовище, в якому розвивається дитина, є сучасним і сприяє забезпеченню ефективного формування у дітей необхідних компетентностей, навичок самостійної та спільної діяльності, активної взаємодії у соціумі, задля реалізації власних можливостей. Предметно-просторове середовище є змістовно насиченим, багатофункціональним, доступним та безпечним. Щодо безпечності середовища, то воно полягає не лише у відповідності всіх його елементів вимогам із забезпечення надійності і безпеки їх використання, а й уникнення перенасиченості предметами, кольорами, тощо.

Створюючи сучасне предметно-просторове середовище в   
ЗДО слід пам’ятати, що воно має бути багатофункціональним, варіативним, доступним та безпечним, таким, щоб кожна дитина змогла реалізувати власні можливості, активно взаємодіяти у соціумі.

З цією метою педагоги закладу працюють у декількох напрямках:

* впровадження в роботу технології формування в дошкільників соціально доцільної поведінки, у межах міжнародного суспільного руху – освіта для сталого розвитку. Елементи стратегії Нової української школи такі як: особистісно-орієнтований модель навчання, розвиток критичного мислення у дітей, інтеграція освітніх напрямків та педагогіка партнерства повністю відповідають концепції сталого розвитку, яка ґрунтується на принципах педагогіки емпауерменту (надання людині мотивації й натхнення до дії), що передбачає нову модель організації освітньої діяльності. Вона призначена не інформувати про предмет навчання, адже це не гарантує переходу від слів до дії, а формувати й автоматизувати навички чинити саме так, а не інакше. Інформація при цьому лише надихає того, хто вчиться, засвоює дію, яку він опановує.
* застосування технології «Стіни, стеля та підлога, які говорять», автор Катерини Крутій. Вона спонукає педагогів по-новому поглянути на освітній простір, своєчасно підлаштувати його під запити дітей, особливості їхнього сприймання та психофізіологічного розвитку. Технологія «Стіни, стеля та підлога, які говорять» - це система візуалізації інформації в інтер’єрі дитячого садка та процес занурення дошкільників у освітній простір.

**4.4. Партнерська взаємодія**

З метою забезпечення наступності ЗДО і ЗЗСО розроблено та затверджено «План забезпечення наступності у роботі комунального закладу «Середня загальноосвітня школа №31 з класами вечірньої форми навчання» Кам’янської міської ради і комунального закладу «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №2 «Веснянка» Кам'янської міської ради на 2022/2023 навчальний рік».

Наступність передбачає встановлення зв’язків між дошкільною ланкою освіти та початковою школою в умова НУШ за напрямами:

- психофізичний розвиток;

- формування особистості;

- зміст освіти;

- методи навчання і виховання.

*Організаційні завдання для забезпечення наступності:*

- узгодженість питань щодо розвитку навчання та виховання дітей старшого дошкільного віку та 1 класу, організацій з ними освітнього процесу;

- укладання угоди про співпрацю;

- максимальне охоплення дітей 5 річного віку дошкільною освітою та надання їй якісних освітніх послуг.

*Умови реалізації наступності:*

- довготривале співробітництво;

- планомірна та систематична робота колективів;

- комплексі методичні заходи;

- результативність;

- поступовий різнобічний розвиток дитини;

- успішний перехід дитини до школи;

- розширення кругозору дитини;

- позитивне ставлення до школи;

- адаптація до шкільного навчання.

**РОЗДІЛ V.** ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПОЦЕСУ ТА ЗАСТОСУВАННЯ У НЬОМУ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Освітня діяльність в закладі здійснюється відповідно до річного плану роботи на навчальний рік та літній оздоровчий період.

В освітньому процесі враховано використання інноваційних педагогічних технологій, а саме:

1. Технологія психолого-педагогічного проектування взаємодії дорослого і дитини. Автор: Піроженко Т.О. («Лепбук», як результат освітнього проекту)
2. ТРВЗ (теорія розв’язання винахідницьких завдань) Автори: Альтшуллер Г.С., Сидорчук Г. О., Гін С. І.
3. Театр фізичного виховання. Автор: Єфименко М.М.
4. Технологія ефективного засвоєння інформації «Мнемотехніка». Автор Г.А.Чепурний
5. Методика навчання дітей розповідання за серією сюжетних картин. Автори: Богуш А.М., Гавриш Н.В.

**Зміст методик та їх технологія**

*1. Технологія психолого-педагогічного проектування взаємодії дорослого і дитини. Автор: Піроженко Т.О.*

*Зміст технології.*

Психолого-педагогічне проектування – це проект сумісної діяльності дорослих та дітей, в якому поєднані:

* бажання, прагнення
* педагогічна варіативність форм, методів, засобів розвиваючих впливів вихователя
* психологічні закономірності природного розвитку спільної діяльності дітей та дорослих (від бажання – до творчого рівня реалізації задуму)

*Перевага і відмінність технології П3:*

* + дає дитині змогу стати суб’єктом (активним учасником) навчально-виховного процесу, а отже, і власного розвитку;
  + сприяє створенню таких психолого-педагогічних умов, за яких спокійна, розкомплектована дитина прагне в чомусь виявити себе з кращого боку;
  + враховує дитячі інтересів і потреб, їхній досвід та рівень знань, умінь і навичок в різних видах діяльності.

Кінцевим продуктом тематичної проектної діяльності може бути леп бук, виготовляється на фінальному етапівивчення певної теми. Він може бути формою підбиття підсумків тематичного тижня або проекту. Найчастіше він має вигляд папки, з внутрішнього боку якої наклеєні невеликі кишеньки, конверти, малюнки тощо. У них діти розміщують матеріали, які допомагають отримати, закріпити та систематизува­ти знання з теми. У такому вигляді інформація добре організована, а процес вивчення теми стає цікавим і нагадує гру.

*2. Технологія розвитку творчої особистості ТРВЗ (теорія розв’язання винахідницьких завдань) Автори: Альтшуллер Г.С., Сидорчук Г. О., Гін С. І.*

Суть технології. Основне завдання – навчати дитину розв'язувати проблеми різного рівня складності з використанням винахідницьких завдань. Основна ідея технології полягає у тому, щоб переводити завдання з нижчого рівня складності на вищий. Для її успішної реалізації потрібно навчити дитину виявляти проблеми, з’ясовувати, чому легкі завдання розв'язуються просто, а важкі – складно. У роботі з дітьми дошкільного віку використовують колективні ігри, ігри-заняття, під час яких діти вчаться спостерігати навколишню дійсність, виявляти суперечливі властивості предметів, явищ, шукати відповіді на поставлені питання. Педагог орієнтується на вільний та самостійний вибір дитини – предмета, матеріалу, виду діяльності.

*3. Театр фізичного виховання. Автор: Єфименко М.М.*

Суть технології. Проведення фізкультурних занять у формі ігрових дійств. Форма фізичної активності дітей – горизонтальний пластичний балет (“пластик-шоу”), що поєднує музичність, хореографічність, естетичність дійства. Його скорочені програми використовують як фізкультурні хвилинки, паузи, а також як розваги і свята. Ігрова взаємодія з дітьми реалізується в рамках ігрової теми як великої тематичної гри (макрогри), що триває протягом одного чи кількох занять. Спільна мета та сюжетна лінія містить кілька міні-ігор, ігор-вправ.

*4. Технологія ефективного засвоєння інформації «Мнемотехніка»*

Мнемотехника – це система методів і прийомів, що забезпечують ефективне запам'ятовування, успішне освоєння дітьми знань про особливості об'єктів природи, про навколишній світ, ефективне запам'ятовування структури розповіді, збереження і відтворення інформації, і звичайно розвиток мовлення.

У закладі дошкільної освіти мнемоніка застосовується в якості результативного методу запам’ятовування інформації.

Для молодших груп у закладі дошкільної освіти застосовуються прості картки ‒ мнемоквадрати. Це яскраві поодинокі зображення, які можуть позначати якесь слово, словосполучення, характеристику предмета чи спосіб дії. Після засвоєння простих карток вихователь ускладнює завдання, пропонуючи дитині готову мнемодоріжку, ‒ квадрат із 4 картинок. «Прогулюючись» нею дитина вчиться складати просту розповідь із двох-трьох речень.

В середній групі починають працювати з мнемотаблицами. Найчастіше це послідовні графічні замальовки віршів, оповідань або дій, які необхідно виконати.

Всі техніки мнемоніки для дітей повинні подаватися у вигляді гри. Дуже важливо правильно і точно підбирати малюнки і символи для таблиць, а зображення повинні бути зрозумілі і не викликати у дитини негативних асоціацій.

Не слід перевантажувати малюків напливом нової інформації, не потрібно змушувати запам’ятати як можна більше образів. Надалі це призводить до відмови працювати з картками.

Мнемотехніка має такі основні переваги у навчанні дошкільників:

-  зменшуються стреси від навчання; - підвищується самооцінка дитини;

- формується вміння самостійно вчитися;

- збільшується об’єм пам’яті;

- дітям легше виділяти істотне, знаходити спільне і відмінне;

- підвищується інтерес до навчання.

Мнемосхеми слугують дидактичним матеріалом у роботі з розвитку зв’язного мовлення дітей. Їх використовують для:

- збагачення словникового запасу;

- навчання складання оповідань;

- переказів художньої літератури;

- відгадування і загадування загадок;

- заучування віршів.

Прикладом мнемотехніки в закладі дошкільної освіти можуть бути таблиці, побудовані на зображенні послідовності процесів вмивання, миття рук, одягання, сервірування столу. Маленькій дитині важко запам'ятати весь алгоритм дій, придуманий дорослими, тому наочні картинки, розшифровані на заняттях і самостійно переказані, дозволять дитині, щоразу підходячи до умивальника або шафки з речами, легко відтворити етапи.

*5. Методика навчання дітей розповідання за серією сюжетних картин Автори: Богуш А.М., Гавриш Н.В.*

У серії сюжетних картин передбачено послідовне розгортання сюжетної лі­нії, що дає змогу унаочнити композиційну структуру розповіді, окремі складові якої постають перед дітьми у вигляді сюжетних картин (перша картина – поча­ток, зав'язка; дві-чотири наступних – розкриття основного змісту, кульмінація; остання – розв'язка). Перехід від картини до картини дає змогу зберігати смисло­ві та граматичні зв'язки між частинами висловлювання.

*Особливості роботи із серією сюжетних картин: способи подання серії картин*

Картини представляють послідовно

*Перший спосіб* подання картин передбачає послідовне їх розглядання. На початку заняття педагог відкриває лише першу картину, а інші – виставляє по­вернутими зворотнім боком. Перед сприйманням картин дітьми педагог звертає їхню увагу на те, що перед ними – розповідь у картинах, у якій відомий лише її початок. Діти розглядають картину. Вихователь спрямовує процес розглядання за допомогою запитань і завдань. А відтак – пропонує скласти розповідь за зміс­том першої картини.

Перед тим як відкрити кожну наступну картину, вихователь пропонує ді­тям відгадати,що на ній зображено. Лише після того як відповіді дітей вичерпа­но, педагог відкриває наступну картину. До кожної з картин вихователь добирає два-три запитання, одну-дві лексико-граматичні вправи, ігри чи творчі завдання. За кожною картиною діти складають розповідь, яку поступово нарощують: спо­чатку лише за змістом першої картини, потім – першої та другої, далі – першої, другої та третьої і т. д.

Відкривають першу та останню картини

*Другий спосіб* подання картин полягає в тому, що на початку заняття вихо­ватель відкриває першу та останню картини. Після фантазування про зміст се­редніх картин діти послідовно відкривають їх і розглядають, а потім складають за ними розповіді.

Порушують послідовність картин

*Третій спосіб* подання картин: вихователь показує дітям одразу всі картини серії, але в порушеній послідовності. Тож діти мають самі розмістити картини за логікою зображених подій. Це завдання потребує вже дещо інших, складні­ших умінь — не лише передбачити найближчу перспективу, а й виокремити дійо­вих осіб, знайти логіку їхніх дій, усвідомити причинно-наслідковий зв'язок між подіями, зображеними на 4-6 картинах. Потім заняття проводять за стандарт­ною схемою — послідовне розглядання кожної картини та складання розповідей. За потреби вихователь ставить дітям навідні запитання.

Усі картини, крім останньої, подають закритими

*Четвертий спосіб* подання картин є ще складнішим, ніж попередні, оскільки передбачає фантазування, а не лише описову розповідь. За цим способом усі картини, крім останньої, подають закритими. У першій частині заняття вихова­тель нагадує дітям структуру розповіді, у якій обов'язково мають бути: початок, зав'язка, кульмінація, завершення. Про зміст цих складових діти можуть лише здогадуватися, детально розглядаючи заключну картину. З її змісту дітям необ­хідно виокремити важливі елементи майбутньої розповіді, встановити причин-но-наслідкові зв'язки та додати деталі, яких не вистачає. Вихователь переходить до роботи з попередніми картинами лише після того, як діти озвучили всі можли­ві передбачення щодо їх змісту. Він послідовно відкриває всі картини, а діти скла­дають розповіді.

Картини відкривають через одну

*П'ятий спосіб* подання картин полягає в тому, що їх відкривають через одну. Цей спосіб може мати декілька варіантів залежно від того, які саме картини від­кривають спочатку. Заняття проводять за стандартною схемою.

Методика проведення кожного з п'яти видів занять має свою специфіку, про­те всі вони містять дві обов'язкові структурні частини:

* організація сприймання та розглядання дітьми картини;
* навчання розповідання за змістом картини.

Реалізація виховного потенціалу сюжетних картин

Кожна із запропонованих серій сюжетних картин має очевидний виховний потенціал. Тож педагог може реалізувати його протягом заняття за допомогою різних методів і прийомів, зокрема таких, як:

* *полілог –* проблемна бесіда;
* *звернення до досвіду* дітей;
* *термінологічний аналіз ключового поняття –* спільне розмірковування щодо його значення;
* *створення проблемної ситуації для* спонукання дітей до здійснення ви­бору дій або оцінного судження;
* *лексичні вправи* з метою актуалізації необхідного лексичного запасу тощо.

Методика навчан­ня дітей розповідання за серією сюжетних картин може бути використана і для серій, що не спираються на певні літературні тексти.

**РОЗДІЛ VІ.** ПОКАЗНИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

*Прогнозований результат Освітньої програми*

Припускається що:

*для вихованців і батьків:*

- кожному вихованцю будуть створені умови для повноцінного особистісного росту;

- міцний стан здоров’я дітей буде сприяти підвищенню якості їх освіти;

- забезпечення індивідуального педагогічного та психологічного супроводу для кожної дитини;

- кожна сім’я отримує консультативну допомогу у вихованні і розвитку дітей, право участі в житті закладу, можливість вибору додаткових освітніх послуг;

- якість сформованості ключових компетентностей буде сприяти успішному навчанню дитини в школі;

- система додаткової освіти доступна і якісна.

*Для педагогів:*

- кожному педагогу буде надана можливість для підвищення професійної майстерності;

- кваліфікація педагогів дозволить забезпечити сформованість ключових компетентностей дошкільника;

- буде подальший розвиток умов для успішного освоєння педагогічних технологій;

- підтримка інноваційної діяльності.

*Основні показники реалізації освітньої програми*

Виконання Освітньої програми дасть змогу:

- удосконалити організацію освітнього процесу в закладі з метою забезпечення ефективної реалізації завдань державного стандарту;

- забезпечити формування у дітей дошкільного віку мотивації до навчальної діяльності та саморозвитку;

- створити умови для якісного соціально-емоційного розвитку дитини старшого дошкільного віку як запоруки успішної самореалізації на наступному етапі життя в початковій ланці школи;

- забезпечити компетентнісний підхід до освітнього процесу;

- розширити спектр додаткових освітніх послуг;

- забезпечити збереження психічного здоров`я дітей раннього та передшкільного віку;

- задовольнити освітньо-культурні потреби здобувачів освіти;

- удосконалити систему підвищення професійної майстерності педагогів, надаючи пріоритет самоосвіті;

- упровадження в освітню практику сучасних інформаційних і комунікаційних технологій;

- упровадження ефективних технологій співпраці з батьками в практиці психолого-педагогічного партнерства;

- використання сучасних освітніх технологій у роботі з дітьми.

**Опис «моделі» випускника закладу дошкільної освіти**

*Психофізіологічний розвиток:*

- має зрілі мозкові структури та функції;

- характерною є відносна стабільність та рухливість нервової системи;

- проявляє достатню рухову активність;

- проявляє умілість рук, практичну вправність;

- здорова, не має хронічних хвороб;

- володіє основними гігієнічними навичками;

- знає свою статеву належність, усвідомлює її незмінність, розуміє, чим відрізняється від представників протилежної статі;

- володіє основами безпеки життєдіяльності;

- працездатна, втомлюється лише після чималого навантаження;

- користується як провідною правою/лівою рукою;

- не заїкається і не має інших невротичних проявів.

*Інтелектуальний розвиток:*

- володіє елементарною системою знань про основні предмети і явища навколишнього світу та саму себе, а також деякими простими поняттями;

- уміє концентрувати увагу, виконує вимогу за інструкцією дорослого;

- диференційовано сприймає різноманітну інформацію (візуальну, аудіальну, тактильну);

- здійснює елементарні операції аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення, класифікації;

- усвідомлює основні зв’язки між явищами;

- має розвинене логічне запам’ятовування – добре запам’ятовує і відтворює;

- встановлює логічну послідовність подій;

- відтворює зразок на вимогу;

- робить припущення, висуває гіпотези, виявляє елементи креативності;

- розрізняє звуки мовлення, співвідносить їх з буквами, синтезує звуки у слова; знаходить потрібні слова для вираження думки, використовує складні речення;

- диференціює числа, додає і віднімає у межах 10, визначає найпростіші зміни цифрових рядів;

- розрізняє реальне і уявне, зовнішнє і внутрішнє;

знайома з деякими основами початкових наукових знань.

*Мотиваційний розвиток:*

- хоче йти до школи;

- вирізняється високою допитливістю – розвинена пізнавальна мотивація;

- може поступитися «хочу» заради «необхідно», відмовитися від бажаного на користь соціально важливого;

- має сформовану мотивацію досягнення, прагне досягти успіху;

- свідомо й відповідально ставиться до майбутнього шкільного життя;

- зацікавлено ставиться до спілкування з новими дорослими та однолітками;

- у соціально прийнятний спосіб самореалізовується, самостверджується;

- має сформовану первинну систему матеріальних і духовних потреб.

*Емоційний розвиток:*

- переживає глибоко, виражає почуття щиро, яскраво;

- сприйнятлива, диференціює емоційно-смисловий характер зовнішніх впливів, чутлива до нього;

- знає основні емоції, особливості їх вираження мімікою, жестами, діями, тональністю голосу;

- адекватно виражає свої ставлення, настрій, стан;

- утримується від імпульсивних реакцій, негативних емоцій;

- чутлива до значущих людей, виявляє чуйність, намагається бути суголосною стану та настрою інших;

- оптимістично ставиться до проблем і складностей, має сформоване почуття гумору;

- володіє елементарною емоційною культурою, самовиражається у соціально прийнятний спосіб.

*Розвиток вольової сфери:*

- свідомо приймає та утримує мету, діє цілеспрямовано;

- концентрує увагу на завданні, певний час не відволікається;

- мобілізує себе на виконання завдання;

- розраховує на власні сили, розмірковує і поводиться самостійно;

- звертається по допомогу лише в разі об’єктивної необхідності;

- конструктивно розв’язує проблеми, долає труднощі;

- доводить розпочате до кінця;

- може відстояти власну точку зору;

- визнає свої помилки;

- дотримується своїх обіцянок.

*Соціальний розвиток:*

- приймає соціальний статус школяра, усвідомлює його важливість;

- відкрита контактам, комунікабельна;

- прихильно, доброзичливо ставиться до рідних, знайомих, товаришів;

- уміє налагоджувати взаємодію, працювати в команді;

- узгоджує індивідуальні інтереси з груповими;

- реалізує основні моральні принципи, прагне дотримуватися в поведінці та діяльності соціальних норм і правил;

- намагається уникати конфліктів, мирно розв’язує спірні питання, може дійти згоди, домовитися;

- орієнтується у поведінці на вимогу дорослого та на совість як внутрішню етичну інстанцію;

- усвідомлює межі схвалюваної і соціально неприйнятної поведінки;

- володіє більш-менш адекватною самооцінкою;

- поважає себе та інших;

- має сформований абрис дитячого світогляду, елементарну систему ставлень.